

16h00 - Interview "Infox, politique et presse jeunesse" :

«Infox, politique et presse jeunesse : Comment la presse jeunesse s'adapte-t-elle pour intéresser les jeunes aux questions politiques et les sensibiliser au phénomène de désinformation ? Dans quelle mesure partage-t-elle avec les enseignants cette mission pédagogique et citoyenne ?»

- Lauriane Clément, journaliste à Give me 5 - Phosphore.

Interview assurée par Audrey Callebaut, professeure documentaliste et formatrice CLEMI.

16h30 - Synthèse dessinée des interventions de la journée :

- Mykaia, dessinateur de presse, membre du réseau Cartooning for Peace.

16h45 - Conclusion :

- Jean-Christophe Planche, IA-IPR d'Histoire Géographie, Délégué Académique à l'Éducation aux Médias ;
- Franck Laurent, IA-IPR Établissement Vie Scolaire.

17h00 - Fin de la journée.

RETROUVONS NOUS SUR TWITTER : #JEDOCEMI2019

POUR QUE VIVE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION



EMI & VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE COMMENT L'EMI PERMET-ELLE D'ABORDER DES QUESTIONS SENSIBLES ?

Journée d'étude ÉMI pour les professeurs documentalistes
partenariat CLEMI / Réseau Canopé

Mardi 5 mars 2019 Atelier Canopé Lille

EMI & VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

Comment l'Éducation aux Médias et à l'Information permet-elle d'aborder différents sujets de société, migrants, terrorisme, question de genre, homosexualité, etc. ?

En quoi peut-elle être levier pour la formation citoyenne des élèves ?

Comment leur apprendre à s'informer sur ces questions sensibles ?

PROGRAMME

A partir de 08h45 : accueil, café, émargement

9h00 - Accueil et introduction de la journée :

- Bruno Dairou, directeur territorial de Canopé ;
- Jean-Christophe Planche, IA-IPR d'Histoire Géographie, Délégué Académique à l'Éducation aux Médias ;
- Franck Laurent, IA-IPR Établissement Vie Scolaire.

9h45 - Conférence "EMI & Laïcité" :

L'interprétation du principe de laïcité connaît une instabilité dont les médias se font l'écho. Il s'agira de prendre la mesure du phénomène et de le rendre intelligible, puis de rappeler la définition de la laïcité à l'École. La simplicité de cette dernière amènera enfin à interroger les raisons de la persistance de débats dans la société.

- Mathieu Clouet, IA-IPR d'Histoire Géographie, Référent «Laïcité» pour l'académie de Lille.

10h15 - Conférence :

"Quelle place pour l'esprit critique dans l'Éducation aux médias et à l'information ?" Former l'esprit critique des élèves [1] : une ambition majeure pour l'école. Convoqué de manière récurrente sur le plan discursif, l'esprit critique demeure pourtant un concept flou et peu explicité. Nous commencerons par questionner ce regain d'intérêt pour l'esprit critique avant de poser la question de la place de ce concept dans l'EMI. Nous chercherons enfin à comprendre ce que sous-tend une éducation critique aux médias et à l'information (ECMI) en termes de savoirs, d'aptitudes comportementales et de compétences à acquérir. [1] <http://eduscol.education.fr/cid107295/former-l-esprit-critique-des-eleves.html>

- Kaltoum Mahmoudi, professeure documentaliste au lycée Valentine Labbé, La Madeleine (59).
Doctorante en Sciences de l'information et de la communication. Laboratoire Geriico, université de Lille.

10h45 à 11h00 - Pause

11h00 - Conférence "Le podcast comme vecteur d'idées et de débat sur les sujets de société sensibles" :
Après un point de définition sur le podcast, présentation de différentes plateformes d'écoute et comment s'y repérer (Boxsons, binge audio, nouvelles écoutes...). En quoi le média radio permet-il de libérer la parole ? Comment travailler sur ces sons/faire créer ces sons lors des séances d'EMI ? Les propos seront illustrés par des extraits sonores soigneusement sélectionnés par notre intervenant.

- Jérôme Bailly, journaliste radio Radio Scarpe Sensée, pigiste à Arte radio, auteur et réalisateur pour La mécanique des sons.

11h30 - Table ronde "Les partenaires associatifs de l'Éducation Nationale : une force pour l'EMI" :
Présentation de différents projets d'EMI menés auprès des jeunes et échanges-discussion autour de la question "Comment les associatifs qui font de l'EMI peuvent faire du bien à l'EN? En quoi leur position peut être aidante pour parler des sujets sensibles ? Comment inventer ensemble une EMI pertinente et innovante ?

- Marie Laroche, déléguée générale de Jets d'Encre ;
- Julien Pitinome, photographe Paris / Lille - Collectif OEIL, Labo 148, FUMIGENE Mag , NurPhoto ;
- Emmanuel Vaillant, fondateur du média participatif La ZEP.
Animation assurée par Annélie Rousseau, professeure documentaliste & chargée de mission EMI/CLEMI.

12h30 à 14h00 - Pause déjeuner.

À partir de 13h00 - Café-Networking (au Rez de Chaussée) :

- Expo Cartooning "Tous migrants" dans la médiathèque
- Expo "30 ans, 30 projets dans l'académie"
- Temps d'échange informel avec des professeurs-documentalistes sur des projets EMI portant sur sujets de la journée (migrants, radicalisation...etc)

14h00 - Introduction de l'après midi :

- Sophie Van Ommeslaeghe, professeure documentaliste, chargée de mission Etablissement et Vie Scolaire

14h15 - Interview "Migrants et dessin de presse" :

«Migrants et dessin de presse : Comment le dessin de presse permet-il de mieux comprendre la question des migrants et de déconstruire les représentations des élèves sur ce sujet ?»

- Mykaia, dessinateur de presse, membre du réseau cartooning for peace.
Interview assurée par Annélie Rousseau, professeure documentaliste et chargée de mission EMI/CLEMI.

14h45 - Interview "Terrorisme et médias sociaux" :

"Comment l'analyse des discours tenus sur les médias sociaux permet-elle de mieux comprendre et prévenir le phénomène terroriste ?"

- Amandine Kervella, maître de conférences à l'Université Lille 1, Laboratoire Geriico.
Interview assurée par Mélanie Serret, professeure documentaliste, IAN et formatrice CLEMI.

15h15 à 15h30 - Pause.

15h30 - Interview "Stéréotypes de genre, homosexualité et télévision" :

«Stéréotypes de genre, homosexualité et télévision : en quoi l'analyse du discours et des images des fictions et documentaires sur ces thèmes permet-elle d'appréhender ces questions sous un angle neuf et attrayant pour les élèves ?»

- Sarah Lécossais, docteure en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
Interview assurée par Caroline Fromont, professeure d'histoire-géographie et chargée de mission EMI/CLEMI.