

Relever le défi ARTE

Reportage !

Se lancer dans l'aventure ARTE/Reportage

En début d'année scolaire j'ai pris connaissance du concours ARTE reportage et de ses modalités. L'idée d'inscrire un lycée professionnel m'a paru un défi à relever d'autant qu'un tiers du programme de français de seconde professionnelle est consacré à l'objet d'étude « Construction de l'information ». J'en ai informé mon collègue de lettres M. Bouheni qui y a aussitôt vu l'opportunité d'aborder son programme par la pratique journalistique. Nous ne mesurions pas vraiment l'étendue du travail qui nous attendait. Confiants et enthousiastes, nous nous sommes lancés dans l'aventure journalistique et pédagogique.

Ainsi ce concours et ses contraintes nous permettraient d'aborder des compétences de lecture, d'écriture et d'expression orale. De plus, motiver et mobiliser les élèves autour d'une production journalistique audiovisuelle était l'occasion d'ouvrir les élèves sur le monde et d'éveiller leur curiosité. Nous sommes en lycée professionnel, c'était aussi une façon de développer des aptitudes professionnelles dont une importante : savoir travailler en équipe. Notre proviseur Mr Tétu et notre proviseur-adjoint ont tout de suite adhéré à ce projet d'EMI qui d'une part valoriserait les élèves concourant et d'autre part donnerait un rayonnement positif du lycée professionnel Jacques-Yves Cousteau de Wasquehal

Convaincre les élèves !

Nous avons donc lancé le projet auprès de nos trois classes de seconde BAC PRO. Plusieurs séances en classe entière ont été nécessaires pour aborder l'analyse de la structure d'un reportage et son choix d'angle particulier, puis entreprendre la recherche documentaire afin de contextualiser et de comprendre le thème du concours.

Nous sommes donc arrivés au dérushage (les rushes sont fournis par Arte). Quelques extraits significatifs ont donné aux élèves une première idée des images mises à leur disposition. Une séance a été consacrée au débat sur le thème 2016 à traiter « Charlie est Estienne ». Certains se sont essayés à la liberté d'expression tout en confrontant leurs idées avec leurs camarades.

Aller jusqu'au bout !

Quelques élèves motivés et volontaires, issus des trois classes, se sont distingués pour aller au bout du projet. Le compte à rebours commençait et dès février, c'est sur le créneau de l'accompagnement personnalisé que nous retrouvions chaque semaine ces élèves pour la réalisation du reportage. Des étapes importantes se sont succédé : choisir et affiner l'angle de leur reportage, choisir leurs séquences (planter le décor, introduire le sujet, le conclure... / choix des interviews), écrire les commentaires, découvrir et appréhender le logiciel de montage Movie maker, monter les séquences / créer une image animée pour le titre au début du reportage et un générique de fin / enregistrer les commentaires audio. Notre animateur numérique, M. Medini nous a apporté une aide technique précieuse.

Enfin pour terminer notre labeur. Il nous fallait rédiger la fiche technique et la note d'intention demandées dans le cadre du concours... Terminé ! Trois reportages réalisés en temps et en heure ! C'est avec fierté que les élèves ont envoyé leurs films au CLEMI pour concourir à côté d'autres établissements. Nous étions le 12 mars , délai respecté !

Attendre les résultats

Modestes, nous pensions que notre travail d'équipe ne serait pas sélectionné ! C'était un premier essai et c'était une gageure de mener jusqu'au bout ce projet avec nos élèves de lycée professionnel.

Le jeudi 31 mars M. Schweitzer du Pôle web & Audiovisuel au CLEMI national m'a appelé pour nous annoncer qu'un de nos groupes était lauréat. Il nous a également félicités pour la qualité de l'ensemble des reportages envoyés qui faisaient partie de la pré-sélection finale. Une excellente nouvelle à rapporter à nos lauréats à la veille des vacances !

Aller chercher notre prix

Le 18 mai 2016, Daniel NGANGO-EKEKE, Charles DOLPHENS, Doudou KASONGO-TSHIMBALANGA iront chercher leur prix dans les locaux d'ARTE Strasbourg. Très fiers de leur performance, ils se plaisent à penser que l'aventure pourrait continuer l'année prochaine...



Audrey Callebaut, professeur-documentaliste / Animatrice-relais pour les lycées (district de Roubaix) / Référent culture.

Lycée professionnel Jacques-Yves Cousteau à Wasquehal.