



PEPS 2018 - ateliers

JRI - Découverte du journalisme vidéo

Avec l'émergence d'Internet et des Web TV, est né le métier de JRI : Journaliste Reporter d'Images. Véritable «homme orchestre» en matière de journalisme et d'audiovisuel, ce reporter moderne doit savoir tout faire : journaliste, cadreur, monteur, un peu compositeur et auteur de sa propre voix off. Cet atelier est également l'occasion de sensibiliser les jeunes aux médiats et à la vérification de la véracité de l'information. Il est systématiquement animé par 2 intervenants : un(e) journaliste et un(e) animateur(rice) en audiovisuel.



Objectifs :

- Découvrir l'univers du Journalism vidéo et réaliser un reportage complet, des interviews au montage
- Apprendre les diverses facettes de ce métier en le mettant très rapidement en pratique
- Echanger et réaliser un reportage en commun
- Prendre confiance en ses capacités de synthèse de l'information et de création

Découpage de l'action :

Action 1 : DECOUVERTE DU MÉTIER DE JRI ET SES OUTILS

Cette action est dédiée à la présentation de l'atelier et du métier, au dialogue avec les professionnels, aux exercices. Les jeunes préparent déjà le sujet de leur reportage et manipulent les outils audiovisuels. Les dates seront calées en fonction des disponibilités et des impératifs de l'établissement.

Action 2 : INTERVIEWS ET PLANS DE COUPE

Les jeunes sont initiés aux règles de base du journalisme et de l'audiovisuel, à la réalisation d'une interview et des plans d'illustration. Ils réalisent ensuite des interviews et des images. Les dates seront calées en fonction des disponibilités et des impératifs de l'établissement.

Action 3 : VOIX OFF, MUSIQUE ET EXPRESSION

Les jeunes découvrent la spécificité de la prise de son et du mixage. Ils rédigent et enregistrent leur voix off et composent des musiques pour agrémenter le reportage grâce un un logiciel de création musicale opensource. Ils ont aussi l'occasion de s'exprimer face caméra en situation de reportage.

Action 4 : MONTAGE ET BILAN

Les jeunes découvrent le principe de montage, montent leur film en y intégrant titres et musique. Enfin, bilan de l'action avec l'équipe pédagogique et les jeunes. Les dates seront calées en fonction des disponibilités et des impératifs de l'établissement.

Lieu de l'action :

Région Nord-pas-de-calais-Picardie - au sein de l'établissement

Intervenants salariés de l'association :

Mylène Kokel, coordinatrice en éducation et animatrice expérimentée

Nicolas Dekynt, animateur d'ateliers vidéo

Sylvain Parfait, ancien JRI et journaliste professionnel, Directeur de Bulldog

Intervenants extérieurs :

Steven Penuela, Ingénieur son

Stéphanie Bescond, Journalisme indépendante et réalisatrice de documentaires

Axel Wurthorn, Ingénieur son et musicien (studio Walnut Groove Amiens)

NB :

Nous nous adaptons aux impératifs des établissements. Néanmoins, il est généralement préférable que l'atelier se déroule sur 4 jours d'affilée ou au moins sur des journées complètes, afin que cette expérience soit plus immersive pour les élèves. Côté salle, une simple salle de classe avec un accès à une télévision ou un vidéo projecteur est un plus. Un accès internet pour les élèves également. La possibilité de sortir de l'établissement afin de réaliser des reportages en extérieur, en cohérence avec une actualité de la ville par exemple, est un plus, ainsi que la possibilité d'inviter des personnes de l'extérieur, pour des interview.

Retrouvez nos ateliers sur notre blog :

<https://vimeo.com/user16238511>

Bulldog Audiovisuel
55 Vidéos | 9 abonnés | 0 mentionne d'aime

Ajoutez une brève bio pour vous présenter

ou



Les cadeaux de Noël
Bulldog Audiovisuel | 25 lectures



Portrait de Kerry
Bulldog Audiovisuel | 17 lectures