

LES EXPOSITIONS EN LIEN AVEC LES MEDIAS & LE DESSIN DE PRESSE

Cartooning for peace – DESSINS POUR LA PAIX

Censure et Liberté d'expression



Une exposition itinérante composée de onze panneaux comportant chacun des dessins qui abordent les thématiques chères à Cartooning for Peace : liberté d'expression, religion, censure, rôle d'internet, racisme, Proche-Orient, enfants dans les conflits, droit des femmes, sauvons la planète...

- × 11 kakemonos autoportants
- × Plus de supports pédagogiques sur cartooningforpeace.org

À partir du collège

Cartooning for peace - DESSINE-MOI LA GUERRE

1914-2014, regards des dessinateurs de presse sur les guerres



Conçue avec le soutien de la Mission du Centenaire, l'exposition éclaire les grands thèmes de la guerre (armes chimiques, espionnage, les enfants dans la guerre, les combattantes ...) par les regards croisés des dessinateurs de presse de 1914 à nos jours.

Elle questionne ainsi la place du dessinateur dans les conflits en comparant le rôle des dessinateurs propagandistes de 1914 aux dessinateurs journalistes et critiques d'aujourd'hui..

- × 10 kakemonos autoportants
- × Plus de supports pédagogiques sur cartooningforpeace.org

À partir du collège

À LA PRESSE À LA UNE

LA PRESSE À LA UNE de la gazette à Internet

Une exposition en 10 panneaux, conçue par la BNF, qui retrace l'histoire de la presse écrite en France : liberté de la presse, la vérité par l'image, le sport à la une, la presse "people", les faits divers, les grands reporters, le métier de journaliste.

- × 10 panneaux à œillets
- × Exposition virtuelle sur expositions.bnf.fr

À partir de la quatrième

La presse quotidienne nationale #2014



Présentation complète de ce média et des différentes familles de quotidiens.

- Explications et définitions, illustrées et accompagnées d'un Quiz
- « 24h de la vie d'un quotidien : que se passe-t-il entre la conférence de rédaction et l'achat du journal ?
- « Une journée de quotidiens » : 3 panneaux pour analyser, à partir des Unes du 23 janvier 2014 de 11 quotidiens d'information, les choix éditoriaux, la place de l'image, des textes, etc.

- × 6 panneaux à œillets
- × Exposition créée par Presstalis

À partir du collègue