

# FestimédiasCité

**Deux journées pour regarder, imaginer,  
mieux comprendre le monde et agir.**

Pourquoi ne pas consacrer deux journées à la laïcité, aux valeurs de la République et aux valeurs universelles ? Nous sommes mobilisés pour mettre en résonance les médias qui nous donnent à comprendre et à voir le monde mais aussi à nous rappeler les valeurs qui nous unissent.

Les partenaires organisateurs : Lycée Fernand Darchicourt -Hénin-Beaumont, DAEM (Délégation académique éducation aux médias)/ CLEMI de Lille, mairie de Noyelles-Godault, FIGRA.

Les partenaires participants

ESJ Lille Yves Renard directeur-adjoint et directeur du développement ESJ, Anne Bouchez directrice de la communication.

Spicee Jean-Bernard Schmidt

Coordination du projet « FESTIMédiasCité »

Isabelle Cattiaut : adjointe patrimoine et culture mairie de Noyelles-Godault [isacat@numericable.fr](mailto:isacat@numericable.fr)

Chrystelle Olivier : proviseur-adjointe du lycée Darchicourt Hénin-Beaumont [chrystelle.olivier@ac-lille.fr](mailto:chrystelle.olivier@ac-lille.fr)

Caroline Fromont : professeure référente culture lycée Darchicourt Hénin-Beaumont

[carolinefromont0440@orange.fr](mailto:carolinefromont0440@orange.fr)

Marie Delinotte : professeure missionnée DAEM, coordonnatrice CLEMI Lille [clemilille@ac-lille.fr](mailto:clemilille@ac-lille.fr)

Georges Marque-Bouaret : Délégué général du FIGRA [figra@figra.fr](mailto:figra@figra.fr)

**Prendre son temps pour voir ensemble, discuter, échanger et apprendre ?**

**Se donner quelques objectifs**

- Sensibilisation aux reportages et aux documentaires de société
- Ouverture sur le monde
- Apprentissage du débat citoyen
- Valorisation des actions éducatives faites en amont avec les élèves du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré.

**S'engager dans une démarche d'éducation aux médias**

Voir un reportage ou une exposition collectivement peut être l'occasion de vivre une véritable démarche éducative visant la formation du citoyen et du spectateur responsable de son information.

Cette démarche suppose quelques étapes:

- Se préparer à voir
- Voir ensemble
- Passer du ressenti à l'échange
- Acquérir de nouvelles clefs de lecture
- S'ouvrir sur le monde des médias

## Accompagner les jeunes

- Les amener à diversifier des pratiques médiatiques, à mieux appréhender les images en les décryptant.
- Leur permettre de confronter leur regard avec celui des autres pour se rencontrer et mieux se connaître.

### Les préparer à voir

Il est important de permettre à chacun dans le groupe d'exprimer ce qu'il sait ou croit savoir sur un sujet de société. L'enseignant peut contextualiser et enrichir ces informations par des éléments qui lui semblent indispensables à la réception du documentaire.

La fréquentation de ce festival peut permettre et favoriser l'expression de ce que l'on imagine et de ce que l'on attend de ce que l'on va voir.

C'est rassembler les élèves autour de valeurs citoyennes et responsables

### Le voir ensemble

Un programme adapté au niveau des élèves a été sélectionné en concertation avec les différents partenaires. Les films peuvent s'inscrire dans une démarche transversale des disciplines.

Il s'agit parfois de déconstruire ensemble des idées reçues, des aprioris.

- Apprendre le débat et passer du ressenti aux échanges

La rencontre avec les réalisateurs

- *Je me souviens de :*

Permettre l'expression de ce qui a interpellés, marqué... dans le film. Quelles images, quelle séquence en particulier, quelles informations couleur, quel personnage ?

- *J'ai aimé, je n'ai pas aimé :*

Permettre à chacun de dire au groupe ses "goûts", son ressenti sur le film... et essayé de dire pourquoi.

L'essentiel ici est de permettre le partage et l'échange, afin que chacun puisse entendre des autres, différentes lectures et interprétations pour enrichir sa propre réception.

- Leur donner de nouvelles clefs de lecture

Les enseignants et les réalisateurs peuvent proposer des pistes d'approfondissement

- S'ouvrir sur le monde

C'est le moment de prendre de la distance avec le film lui-même. Qu'est-ce que cela m'a apporté ? En quoi a-t-il modifié ma vision du monde ?

- Débats sur des questions posées par le film.

## Échanger entre générations

Une soirée clôture cet événement. Les publics se rencontrent et débattent ensemble sur les questions que posent le documentaire et le reportage en présence des réalisateurs.

# AU PROGRAMME

## RETOUR SUR LE FIGRA 2016

### Regarder, rencontrer et débattre

Projections et rencontres

Centre culturel Matisse – Noyelles-Godault

Salle Molière (90 places) et salle Colette (100 chaises)

#### Jeudi 8 décembre matin : projections élèves cycle 3 (salle Molière)

- **Les enfants de la fée** : 3 classes de l'école Ferry de 9h15 à 10h, suivi d'un échange animé par un élève du lycée Darchicourt jusque 10h30.
- **Paraguay : l'orchestre des instruments recyclés** : 3 classes de l'école Curie de 10h45 à 11h05, suivi d'un échange animé par un élève du lycée Darchicourt jusque 11h30

#### Jeudi 8 décembre après-midi : projection lycéens (2x3 classes)

- **L'île aux enfants de l'exode**. 13h15- 14h15 puis 14h30-15h30 (salle Molière)
- **Migrants, la solution Pacifique**. 13h15-14h15 puis 14h30-15h30 (salle Colette)

#### Vendredi 9 décembre matin : projection collégiens (salle Molière)

- **Bolivie, l'enfance au travail**. 9h-10h
- **Jharia, une vie en enfer**. 10h15-11h15

#### Vendredi 9 décembre après-midi : projection lycéens (2x3 classes)

- **Jharia, une vie en enfer**. 13h15- 14h15 puis 30 minutes de débat en présence du réalisateur Jean Dubrel. 15h-16h puis 30 minutes de débat en présence du réalisateur Jean Dubrel. Salle Molière.
- **Elles sont des dizaines de milliers sans abri**. 13h15-14h15 puis 15h-16h

#### Vendredi 9 décembre soirée : tout public (salle Molière)

- **Haya, rebelle de Raqqa**. 20h-20h30 puis 30 minutes de débat en présence de la réalisatrice Claire Billet.
- **La Bataille du charbon**. 21h-22h30 puis 30 minutes de débat en présence du réalisateur Frédéric Brunquell.

#### Conférence-débat dans le cadre de la Journée de la Laïcité : 9 décembre matin, salle polyvalente du lycée Darchicourt à Hénin-Beaumont

- Rencontre et débats « S'informer sur Internet » rencontre et échanges avec Thomas Huchon, réalisateur , journaliste WebTV Spicée

## EXPOSITION : 5 au 10 décembre au centre culturel Matisse

### Observer et comprendre

Centre culturel Matisse – Noyelle-Godault

#### Du 5 décembre au 10 décembre 2016

- « L'égalité c'est pas sorcier » <http://clara-magazine.fr/produit/cest-mon-genre/>
- « Égalité filles et garçons en 2016 » <http://clara-magazine.fr/agence-evenementielle/>
- Productions par les élèves d'arts plastiques du lycée Fernand Darchicourt : détournement d'œuvres d'art dans le cadre de l'exposition « L'Égalité, c'est pas sorcier ! ».

# JOURNEE DE LA LAICITE - Médias et citoyenneté -

## Agir

**9 décembre 2016**

Lycée Darchicourt –Hénin Beaumont –  
Salle polyvalente

- Rencontre et débats « S’informer sur Internet » rencontre et échanges avec Thomas Huchon, réalisateur , journaliste WebTV Spicée

## Faciliter l’expression

Ateliers d’écriture, de réalisation de reportage, de préparation d’interviews, activités plastiques...

- « Média d’un jour » sur le thème de l’environnement local » lycéens et élèves de CM2 se mobilisent et relèvent le défi : réaliser ensemble un reportage sur les enjeux citoyens du développement durable.
- Reportages sur les deux journées pour le journal *Darchinews*
- Réalisation d’une exposition « *détournement* »

