

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ  
ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

# FIGRA

## LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ



Photo © Reza / Webistan

**30** > **03** | 2016  
MARS AVRIL

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE  
[www.figra.fr](http://www.figra.fr) | [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)

CesArts Evénements / Licences Spectacle N°2 - 1010735 & N°3 - 1010736

Région  
Nord Pas de Calais - Picardie



Scam\*

PROCIREP  
Société des Producteurs  
de Cinéma et de Télévision



Pictanovo  
LA COMMUNAUTÉ DE L'IMAGE  
EN NORD-PAS DE CALAIS



LE GRAND HOTEL  
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

un événement  
Télérama



REPORTERS  
SANS FRONTIÈRES  
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION



Mediakwest



1 2 3 4 5 6  
francetélévisions

# LE PROGRAMME

Atelier Canopé d'Amiens - 31 mars 2016

JEUDI 31 MARS 2016

---

9H30 > D.A.E.C.H. NAISSANCE D'UN ÉTAT TERRORISTE

---

**Compétition plus de 40 mn**

Film de Jérôme Fritel – 55 min – France – 2015

Production : PAC Presse/ARTE GEIE

Co-Production : ARTE, RTS et RTBF

Avec la participation de France Télévisions

L'État islamique en Irak et au Levant, Daech en arabie, contrôle aujourd'hui un territoire grand comme la moitié de la France, à cheval sur deux pays, la Syrie et l'Irak. Sa fortune est comparable à celle d'un pays africain. L'organisation est devenue une sorte d'État hors la loi qui attire militants et combattants du monde entier. Inconnue il y a un an, cette association criminelle est née en Irak sous l'occupation américaine et est devenue une multinationale de la terreur. Comment est apparu Daech et quel est son modèle économique ? Peut-il encore étendre son territoire ? Comment lutter contre une structure qui ne dépend plus de financements extérieurs ?

---

10H45 > L'ÎLE AUX ENFANTS DE L'EXODE

---

**Compétition plus de 40 mn**

Film de Sarah Lebas et Cyril Thomas – 50 min – France – 2015

Production : CAPA Presse

Avec la participation de France Télévisions

Sur l'île grecque de Lesbos, les migrants qui ont fui la guerre et l'insécurité arrivent dans les camps avec leurs enfants qui ont entre 5 et 15 ans, en espérant trouver un avenir meilleur en Europe. Ces enfants s'appellent Mary, Oussama, Ayman ou Jumana, ils racontent le calvaire des migrants, l'horreur de la guerre et leur rêve d'une vie plus douce à laquelle ils croient. Ces mots d'enfants, crus, émouvants, souvent drôles et parfois terribles viennent bousculer nos consciences...

---

## 11H45 > INDE : LE PAYS DES ESCLAVES MODERNES

---

### Compétition moins de 40 mn

Film de David Muntaner

Les esclavagistes ont trouvé de nouveaux moyens plus subtils pour asservir les hommes. On ne parle plus seulement d'hommes ou de femmes enchaînés. Aujourd'hui il peut s'agir de traite d'êtres humains, d'exploitation sexuelle, de travail forcé, de servitude pour dette ou de mariage forcé ou arrangé. Un nouveau terme existe pour désigner les victimes de ce système : les « travailleurs asservis » ou « travailleurs forcés ».

Du Nord au Sud de l'Inde, des plaines du Penjab jusqu'aux forêts du Karnataka, découverte de ce nouveau visage de l'esclavage moderne...

---

## 14H00 > 1965, PREMIÈRE CAMPAGNE POUR L'ÉLYSÉE

---

### Compétition Terre d'histoire

Film de Cédric Tourbe – 59 min – France – 2015

Production : Agat Films & Cie

Avec la participation de France Télévisions

En décembre 1965 se tenaient les premières élections présidentielles au suffrage universel direct de l'histoire de la V<sup>e</sup> République. Une campagne électorale qui se déroule à la télévision et qui offre, pour la première fois, une tribune officielle aux candidats de l'opposition dont la télévision - ultra contrôlée - ne parlait pas. Le Général De Gaulle est sûr d'être réélu mais les choses ne vont pas se passer ainsi...

50 ans après, le film revient sur ce moment politique qui correspond également à une véritable innovation institutionnelle, à laquelle les français se sont pris d'une passion qui dure toujours.

---

## 15H10 > LA VILLENEUVE, L'UTOPIE MALGRÉ TOUT

---

### Compétition Autrement vu

Film de Vincent Massot et Flore Viénot – 52 min – France – 2015

Production : On y va ! Médias et Public Sénat

Traumatisés par la diffusion d'un reportage d'Envoyé Spécial sur le quartier de La Villeneuve à Grenoble, les habitants se sont d'abord indignés en portant plainte contre France Télévisions puis regroupés autour d'initiatives contre la stigmatisation des « banlieues » et pour construire une nouvelle relation entre médias et quartiers populaires. L'Utopie proclamée lors de la construction de ce grand ensemble il y a plus de 40 ans ne serait donc pas morte !

---

## 16H10 > ELLES SONT DES DIZAINES DE MILLIERS DE FEMMES SANS ABRI

---

### Compétition plus de 40 mn

Film de Mireille Darc et Nathalie Amsellem – 55 min – France – 2015

Production : Jaraprod

Avec la participation de France Télévisions

En France, deux millions et demi de femmes vivent sous le seuil de pauvreté. Avec le temps et l'habitude, celles qui vivent dans la rue sont devenues invisibles. C'est une réalité qui dérange mais qui est de plus en plus fréquente, qu'elles soient jeunes ou plus âgées, leur vie au jour le jour est difficile. Avoir un repas chaud, rechercher un endroit où dormir, trouver des couvertures ou des vêtements, c'est une bataille qu'elles mènent au quotidien pour survivre. Certaines sont sans abri, d'autres l'ont été ou sont menacées de l'être. Ces femmes, aux itinéraires cabossés, sont en équilibre sur le fil de la vie.

Rencontres inédites avec ces femmes, montrer leur visage, les rendre visibles et poser sur elles un autre regard.