

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ
ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

FIGRA

LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ



Photo © Reza / Webistan

30 > 03 | 2016
MARS AVRIL

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE
www.figra.fr | www.letouquet.com

CesArts Événements / Licences Spectacle N°2 - 1010735 & N°3 - 1010736

Région
Nord Pas de Calais - Picardie



Scam*

PROCIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision



Pictanovo
LA COMMUNAUTÉ DE L'IMAGE
EN NORD-PAS DE CALAIS



LE GRAND HOTEL
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

un événement
Télérama



REPORTERS
SANS FRONTIÈRES
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION



Mediakwest



1 2 3 4 5 6
francetélévisions

LE PROGRAMME

Atelier Canopé, ESPÉ d'Arras - 31 mars et 1^{er} avril 2016

JEUDI 31 MARS 2016

9H30 > D.A.E.C.H. NAISSANCE D'UN ÉTAT TERRORISTE

Compétition plus de 40 mn

Film de Jérôme Fritel – 55 min – France – 2015

Production : PAC Presse/ARTE GEIE

Co-Production : ARTE, RTS et RTBF

Avec la participation de France Télévisions

L'État islamique en Irak et au Levant, Daech en arabie, contrôle aujourd'hui un territoire grand comme la moitié de la France, à cheval sur deux pays, la Syrie et l'Irak. Sa fortune est comparable à celle d'un pays africain. L'organisation est devenue une sorte d'État hors la loi qui attire militants et combattants du monde entier. Inconnue il y a un an, cette association criminelle est née en Irak sous l'occupation américaine et est devenue une multinationale de la terreur. Comment est apparu Daech et quel est son modèle économique ? Peut-il encore étendre son territoire ? Comment lutter contre une structure qui ne dépend plus de financements extérieurs ?

10H45 > L'ÎLE AUX ENFANTS DE L'EXODE

Compétition plus de 40 mn

Film de Sarah Lebas et Cyril Thomas – 50 min – France – 2015

Production : CAPA Presse

Avec la participation de France Télévisions

Sur l'île grecque de Lesbos, les migrants qui ont fui la guerre et l'insécurité arrivent dans les camps avec leurs enfants qui ont entre 5 et 15 ans, en espérant trouver un avenir meilleur en Europe. Ces enfants s'appellent Mary, Oussama, Ayman ou Jumana, ils racontent le calvaire des migrants, l'horreur de la guerre et leur rêve d'une vie plus douce à laquelle ils croient. Ces mots d'enfants, crus, émouvants, souvent drôles et parfois terribles viennent bousculer nos consciences...

11H45 > INDE : LE PAYS DES ESCLAVES MODERNES

Compétition moins de 40 mn

Film de David Muntaner

Les esclavagistes ont trouvé de nouveaux moyens plus subtils pour asservir les hommes. On ne parle plus seulement d'hommes ou de femmes enchaînés. Aujourd'hui il peut s'agir de traite d'êtres humains, d'exploitation sexuelle, de travail forcé, de servitude pour dette ou de mariage forcé ou arrangé. Un nouveau terme existe pour désigner les victimes de ce système : les « travailleurs asservis » ou « travailleurs forcés ».

Du Nord au Sud de l'Inde, des plaines du Penjab jusqu'aux forêts du Karnataka, découverte de ce nouveau visage de l'esclavage moderne...

14H00 > 1965, PREMIÈRE CAMPAGNE POUR L'ÉLYSÉE

Compétition Terre d'histoire

Film de Cédric Tourbe – 59 min – France – 2015

Production : Agat Films & Cie

Avec la participation de France Télévisions

En décembre 1965 se tenaient les premières élections présidentielles au suffrage universel direct de l'histoire de la V^e République. Une campagne électorale qui se déroule à la télévision et qui offre, pour la première fois, une tribune officielle aux candidats de l'opposition dont la télévision - ultra contrôlée - ne parlait pas. Le Général De Gaulle est sûr d'être réélu mais les choses ne vont pas se passer ainsi...

50 ans après, le film revient sur ce moment politique qui correspond également à une véritable innovation institutionnelle, à laquelle les français se sont pris d'une passion qui dure toujours.

15H10 > LA VILLENEUVE, L'UTOPIE MALGRÉ TOUT

Compétition Autrement vu

Film de Vincent Massot et Flore Viénot – 52 min – France – 2015

Production : On y va ! Médias et Public Sénat

Traumatisés par la diffusion d'un reportage d'Envoyé Spécial sur le quartier de La Villeneuve à Grenoble, les habitants se sont d'abord indignés en portant plainte contre France Télévisions puis regroupés autour d'initiatives contre la stigmatisation des « banlieues » et pour construire une nouvelle relation entre médias et quartiers populaires. L'Utopie proclamée lors de la construction de ce grand ensemble il y a plus de 40 ans ne serait donc pas morte !

16H10 > ELLES SONT DES DIZAINES DE MILLIERS DE FEMMES SANS ABRI

Compétition plus de 40 mn

Film de Mireille Darc et Nathalie Amsellem – 55 min – France – 2015

Production : Jaraprod

Avec la participation de France Télévisions

En France, deux millions et demi de femmes vivent sous le seuil de pauvreté. Avec le temps et l'habitude, celles qui vivent dans la rue sont devenues invisibles. C'est une réalité qui dérange mais qui est de plus en plus fréquente, qu'elles soient jeunes ou plus âgées, leur vie au jour le jour est difficile. Avoir un repas chaud, rechercher un endroit où dormir, trouver des couvertures ou des vêtements, c'est une bataille qu'elles mènent au quotidien pour survivre. Certaines sont sans abri, d'autres l'ont été ou sont menacées de l'être. Ces femmes, aux itinéraires cabossés, sont en équilibre sur le fil de la vie. Rencontres inédites avec ces femmes, montrer leur visage, les rendre visibles et poser sur elles un autre regard.

VENDREDI 1^{er} AVRIL 2016

9H30 > MON PRÉSIDENT EST EN VOYAGE D'AFFAIRES

Compétition plus de 40 mn

Film de Laurent Richard – 70 min – France – 2015

Production : Premières Lignes TV

Avec la participation de France Télévisions

François Hollande a conclu, depuis son élection un grand nombre d'accords commerciaux à l'étranger : Arabie Saoudite, Qatar, Angola... Les coulisses des voyages présidentiels montrent comment se met en place la *realpolitik* pratiquée au sommet de l'état. De nombreux chefs d'entreprise français qui cherchent de nouveaux contrats font partis du voyage.

En 2014, une délégation présidentielle s'est rendue en Azerbaïdjan, dirigé par Aliyev et son clan, l'une des dictatures les plus répressives au monde, petit pays qui regorge de pétrole et de gaz mais où les droits de l'homme sont bafoués sans vergogne. La presse est muselée et des journalistes sont enfermés dans les geôles de Bakou pour avoir dénoncé la corruption qui règne dans le pays et principalement à la tête de l'État.

10H50 > JHARIA, UNE VIE EN ENFER

Compétition plus de 40 mn

Film de Jean Dubrel et Tiane Doan Na Champassak – 52 min – France – 2015

Production : Elka Prod

Avec la participation de France Télévisions

Jharia est une ville minière du Nord-Est de l'Inde où se trouve l'un des plus riches gisements de charbon du pays. Depuis près de cent ans, les mines, mal entretenues, sont ravagées par un feu incontrôlable et dévastateur qui se propage de veine en veine. Les flammes rongent le sous-sol, jaillissent de la terre, enveloppent la région dans d'épaisses fumées toxiques. Pour les habitants, ce charbon qui était une richesse est devenu une malédiction...

11H55 > INDE : LE PAYS DES ESCLAVES MODERNES

Compétition moins de 40 mn

Film de David Muntaner

Les esclavagistes ont trouvé de nouveaux moyens plus subtils pour asservir les hommes. On ne parle plus seulement d'hommes ou de femmes enchaînés. Aujourd'hui il peut s'agir de traite d'êtres humains, d'exploitation sexuelle, de travail forcé, de servitude pour dette ou de mariage forcé ou arrangé. Un nouveau terme existe pour désigner les victimes de ce système : les « travailleurs asservis » ou « travailleurs forcés ».

Du Nord au Sud de l'Inde, des plaines du Penjab jusqu'aux forêts du Karnataka, découverte de ce nouveau visage de l'esclavage moderne...

14H00 > LA QUATRIÈME RÉPUBLIQUE, IMAGE D'UNE FRANCE OUBLIÉE

Compétition Terre d'histoire

Film d'Antoine Léonard-Maestrati – 70 min – France – 2015

Production : Électron libre Productions

Avec la participation de France Télévisions

En octobre 1946, la Constitution de la IV^e République est adoptée. Sous son régime, la France vit une mutation exceptionnelle. En dépit de la crainte d'une troisième guerre mondiale, d'une instabilité ministérielle sans précédent, de grèves d'une violence et d'une ampleur exceptionnelles, elle entre dans les Trente Glorieuses et est à l'origine de la construction européenne. Mais elle doit aussi faire face à un phénomène majeur : la décolonisation, qui, avec la guerre d'Algérie, précipite sa fin en 1958. Des archives souvent inédites, des témoignages, des reconstitutions et des publicités de l'époque permettent de reconstituer cette société disparue.

15H20 > DANSE AVEC LE FN

Compétition Autrement vu

Film de Paul Moreira – 90 min – France – 2015

Production : Premières Lignes Télévision/Canal +

Afin de comprendre pourquoi et comment tant de gens venus de la gauche ou de la droite républicaine pouvaient basculer en votant pour le Front National, Paul Moreira a pendant un an, suivi au plus près ces nouveaux électeurs. L'enquête livre les points de vue différents sur le terrain auprès des élites du pays et des militants du FN, en faisant le tri entre les fantasmes, les manipulations et les colères légitimes, les peurs, les brisures.

17H00 > HAYA, REBELLE DE RAQQA

Compétition moins de 40 mn

Film de Claire Billet et Lyana Saleh – 26 min - France - 2015

Image : Claire Billet

Montage : Dani Abou Loh et Claire Billet

Production : France 24/ARTE GEIE

Haya, Syrienne de 26 ans, originaire de Raqqa, a participé dès les premiers jours aux manifestations pacifistes contre le régime de Bachar El Assad.

Réfugiée en Turquie, elle a choisi de revenir dans sa ville à Raqqa, tombée aux mains de l'État Islamique, pour tourner clandestinement des images témoignant du quotidien de la population avant les bombardements de la coalition, images diffusées par les télévisions du monde entier. Reconnue et dénoncée par des Raqqawis membres de Daesh, la jeune femme a fui en France comme réfugiée politique.