

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ  
ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

# FIGRA

## LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ



Photo © Reza / Webistan

**30 > 03** | 2016  
MARS AVRIL

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE  
[www.figra.fr](http://www.figra.fr) | [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)

CesArts Événements / Licences Spectacle N°2 - 1010735 & N°3 - 1010736

Région  
Nord Pas de Calais - Picardie



Scam\*

PROCIREP  
Société des Producteurs  
de Cinéma et de Télévision



Pictanovo  
LA COMMUNAUTÉ DE L'IMAGE  
EN NORD-PAS DE CALAIS



LE GRAND HOTEL  
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

un événement  
Télérama



REPORTERS  
SANS FRONTIÈRES  
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION



Mediakwest



1 2 3 4 5 6  
francetélévisions

# LE PROGRAMME

Atelier Canopé de Lille - 30, 31 mars et 1<sup>er</sup> avril 2016

**MERCREDI 30 MARS 2016**

---

**9H30 > MIGRANTS, LA SOLUTION PACIFIQUE**

---

**Compétition plus de 40 mn**

Film de Renaud Villain et Ludovic Gaillard – 59 min – France – 2015

Production : Babel Press

Ce sont deux îles perdues dans l'océan pacifique. Deux minuscules îles, parmi les plus pauvres du monde. Leurs noms : Manus et Nauru. Rares sont ceux qui connaissent leur existence. Pourtant, ces îlots cachent une situation que le grand pays voisin, l'Australie, voudrait à tout prix garder secrète. C'est en effet là que depuis 2001 et surtout 2012, il enferme, littéralement, dans des conditions absolument déplorables, les migrants qui tentent d'atteindre ses côtes de façon clandestine.

---

**10H45 > PERDRE SA VIE À LA GAGNER**

---

**Compétition plus de 40 mn**

Film de Liza Fanjeaux – 53 min – France – 2015

Production : Magneto Presse

Avec la participation de France Télévisions

Chaque jour, en France, entre 6 et 10 personnes meurent de maladies professionnelles. Malgré le scandale de l'amiante et les progrès de la technologie, plus de deux millions de salariés français continuent d'être régulièrement exposés à des cancérogènes sur leur lieu de travail. La crise économique que connaît le pays, ces dernières années, n'a fait qu'accentuer cette réalité. Ouvriers précaires, recours à la sous-traitance, pression de l'emploi : beaucoup de travailleurs doivent choisir entre « le salaire d'aujourd'hui » et la « santé de demain ». Ce film raconte le combat de celles et ceux qui, derrière les portes d'usines et au sein d'associations, dénoncent cette épidémie invisible.

---

## 11H50 > HAYA, REBELLE DE RAQQA

---

### Compétition moins de 40 mn

Film de Claire Billet et Lyana Saleh – 26 min – France – 2015

Image : Claire Billet

Montage : Dani Abou Loh et Claire Billet

Production : France 24/ARTE GEIE

Haya, Syrienne de 26 ans, originaire de Raqqa, a participé dès les premiers jours aux manifestations pacifistes contre le régime de Bachar El Assad.

Réfugiée en Turquie, elle a choisi de revenir dans sa ville à Raqqa, tombée aux mains de l'État Islamique, pour tourner clandestinement des images témoignant du quotidien de la population avant les bombardements de la coalition, images diffusées par les télévisions du monde entier. Reconnue et dénoncée par des Raqqawis membres de Daesh, la jeune femme a fui en France comme réfugiée politique.

---

## 14H00 > LES DÉRACINÉS, L'EUROPE EN 1945

---

### Compétition Terre d'histoire

Film de Jérôme Lambert et Philippe Picard – 52 min – France – 2015

Production : Kuiv Productions/Planète +

Avec la participation de France Télévisions

Entre 1945 et 1949, le visage de l'Europe va radicalement changer. À l'issue de la capitulation du Troisième Reich, les alliés se partagent le continent. En quelques années, de la Pologne à l'Ukraine, les frontières de l'Europe Orientale seront redessinées, l'Allemagne démantelée puis divisée en deux états. Ce redécoupage des frontières va jeter sur les routes près de vingt millions de personnes dont ce film raconte l'histoire tragique et méconnue à travers les témoignages de survivants et d'images d'archives d'époque pour la plupart inédites.

---

## 15H00 > CHARLIE 712, HISTOIRE D'UNE COUVERTURE

---

### Compétition Autrement vu

Film de Jérôme Lambert et Philippe Picard – 52 min – France – 2015

Production : Bonne Compagnie

Avec la participation de France Télévisions

Tout a commencé avec la préparation du numéro 712 de Charlie Hebdo et principalement sur la Une. C'est Cabu qui dessine celle qui va être choisie avec le titre « Mahomet débordé par les intégristes », qui déclarait : « C'est dur d'être aimé par des cons ! ». À partir d'archives inédites filmées en février 2006, nous assistons à la naissance de cette couverture où sous nos yeux, Cabu, Wolinski, Cavanna et toute la rédaction de Charlie Hebdo, se battent pour la liberté de la presse et le droit à la caricature. Avec leurs dessins et leurs mots, ils défendaient la liberté de penser avec l'humour qui était leur seule arme.

---

## 16H00 > D.A.E.C.H. NAISSANCE D'UN ÉTAT TERRORISTE

---

### Compétition plus de 40 mn

Film de Jérôme Fritel – 55 min – France – 2015

Production : PAC Presse/ARTE GEIE

Co-Production : ARTE, RTS et RTBF

Avec la participation de France Télévisions

L'État islamique en Irak et au Levant, Daech en arabie, contrôle aujourd'hui un territoire grand comme la moitié de la France, à cheval sur deux pays, la Syrie et l'Irak. Sa fortune est comparable à celle d'un pays africain. L'organisation est devenue une sorte d'État hors la loi qui attire militants et combattants du monde entier. Inconnue il y a un an, cette association criminelle est née en Irak sous l'occupation américaine et est devenue une multinationale de la terreur. Comment est apparu Daech et quel est son modèle économique ? Peut-il encore étendre son territoire ? Comment lutter contre une structure qui ne dépend plus de financements extérieurs ?

## JEUDI 31 MARS 2016

---

## 9H30 > 1965, PREMIÈRE CAMPAGNE POUR L'ÉLYSÉE

---

### Compétition Terre d'histoire

Film de Cédric Tourbe – 59 min – France – 2015

Production : Agat Films & Cie

Avec la participation de France Télévisions

En décembre 1965 se tenaient les premières élections présidentielles au suffrage universel direct de l'histoire de la V<sup>e</sup> République. Une campagne électorale qui se déroule à la télévision et qui offre, pour la première fois, une tribune officielle aux candidats de l'opposition dont la télévision - ultra contrôlée - ne parlait pas. Le Général De Gaulle est sûr d'être réélu mais les choses ne vont pas se passer ainsi...

50 ans après, le film revient sur ce moment politique qui correspond également à une véritable innovation institutionnelle, à laquelle les français se sont pris d'une passion qui dure toujours.

---

## 10H45 > ELLES SONT DES DIZAINES DE MILLIERS DE FEMMES SANS ABRI

---

### Compétition plus de 40 mn

Film de Mireille Darc et Nathalie Amsellem – 55 min – France – 2015

Production : Jaraprod

Avec la participation de France Télévisions

En France, deux millions et demi de femmes vivent sous le seuil de pauvreté. Avec le temps et l'habitude, celles qui vivent dans la rue sont devenues invisibles. C'est une réalité qui dérange mais qui est de plus en plus fréquente, qu'elles soient jeunes ou plus âgées, leur vie au jour le jour est difficile. Avoir un repas chaud, rechercher un endroit où dormir, trouver des couvertures ou des vêtements, c'est une bataille qu'elles mènent au quotidien pour survivre. Certaines sont sans abri, d'autres l'ont été ou sont menacées de l'être. Ces femmes, aux itinéraires cabossés, sont en équilibre sur le fil de la vie. Rencontres inédites avec ces femmes, montrer leur visage, les rendre visibles et poser sur elles un autre regard.

---

## 11H55 > LA VILLENEUVE, L'UTOPIE MALGRÉ TOUT

---

### Compétition Autrement vu

Film de Vincent Massot et Flore Viénot – 52 min – France – 2015

Production : On y va ! Médias et Public Sénat

Traumatisés par la diffusion d'un reportage d'Envoyé Spécial sur le quartier de La Villeneuve à Grenoble, les habitants se sont d'abord indignés en portant plainte contre France Télévisions puis regroupés autour d'initiatives contre la stigmatisation des « banlieues » et pour construire une nouvelle relation entre médias et quartiers populaires. L'Utopie proclamée lors de la construction de ce grand ensemble il y a plus de 40 ans ne serait donc pas morte !

---

## 14H00 > D.A.E.C.H. NAISSANCE D'UN ÉTAT TERRORISTE

---

### Compétition plus de 40 mn

Film de Jérôme Fritel – 55 min – France – 2015

Production : PAC Presse/ARTE GEIE

Co-Production : ARTE, RTS et RTBF

Avec la participation de France Télévisions

L'État islamique en Irak et au Levant, Daech en arabie, contrôle aujourd'hui un territoire grand comme la moitié de la France, à cheval sur deux pays, la Syrie et l'Irak. Sa fortune est comparable à celle d'un pays africain. L'organisation est devenue une sorte d'État hors la loi qui attire militants et combattants du monde entier. Inconnue il y a un an, cette association criminelle est née en Irak sous l'occupation américaine et est devenue une multinationale de la terreur. Comment est apparu Daech et quel est son modèle économique ? Peut-il encore étendre son territoire ? Comment lutter contre une structure qui ne dépend plus de financements extérieurs ?

---

## 15H10 > L'ÎLE AUX ENFANTS DE L'EXODE

---

### Compétition plus de 40 mn

Film de Sarah Lebas et Cyril Thomas – 50 min – France – 2015

Production : CAPA Presse

Avec la participation de France Télévisions

Sur l'île grecque de Lesbos, les migrants qui ont fui la guerre et l'insécurité arrivent dans les camps avec leurs enfants qui ont entre 5 et 15 ans, en espérant trouver un avenir meilleur en Europe. Ces enfants s'appellent Mary, Oussama, Ayman ou Jumana, ils racontent le calvaire des migrants, l'horreur de la guerre et leur rêve d'une vie plus douce à laquelle ils croient. Ces mots d'enfants, crus, émouvants, souvent drôles et parfois terribles viennent bousculer nos consciences...

---

## 16H10 > INDE : LE PAYS DES ESCLAVES MODERNES

---

### Compétition moins de 40 mn

Film de David Muntaner

Les esclavagistes ont trouvé de nouveaux moyens plus subtils pour asservir les hommes. On ne parle plus seulement d'hommes ou de femmes enchaînés. Aujourd'hui il peut s'agir de traite d'êtres humains, d'exploitation sexuelle, de travail forcé, de servitude pour dette ou de mariage forcé ou arrangé. Un nouveau terme existe pour désigner les victimes de ce système : les « travailleurs asservis » ou « travailleurs forcés ».

Du Nord au Sud de l'Inde, des plaines du Penjab jusqu'aux forêts du Karnataka, découverte de ce nouveau visage de l'esclavage moderne...

## VENDREDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2016

---

## 9H30 > MON PRÉSIDENT EST EN VOYAGE D'AFFAIRES

---

### Compétition plus de 40 mn

Film de Laurent Richard – 70 min – France – 2015

Production : Premières Lignes TV

Avec la participation de France Télévisions

François Hollande a conclu, depuis son élection un grand nombre d'accords commerciaux à l'étranger : Arabie Saoudite, Qatar, Angola... Les coulisses des voyages présidentiels montrent comment se met en place la *realpolitik* pratiquée au sommet de l'état. De nombreux chefs d'entreprise français qui cherchent de nouveaux contrats font partis du voyage.

En 2014, une délégation présidentielle s'est rendue en Azerbaïdjan, dirigé par Aliyev et son clan, l'une des dictatures les plus répressives au monde, petit pays qui regorge de pétrole et de gaz mais où les droits de l'homme sont bafoués sans vergogne. La presse est muselée et des journalistes sont enfermés dans les geôles de Bakou pour avoir dénoncé la corruption qui règne dans le pays et principalement à la tête de l'État.

---

## 10H50 > JHARIA, UNE VIE EN ENFER

---

### Compétition plus de 40 mn

Film de Jean Dubrel et Tiane Doan Na Champassak – 52 min – France – 2015

Production : Elka Prod

Avec la participation de France Télévisions

Jharia est une ville minière du Nord-Est de l'Inde où se trouve l'un des plus riches gisements de charbon du pays. Depuis près de cent ans, les mines, mal entretenues, sont ravagées par un feu incontrôlable et dévastateur qui se propage de veine en veine. Les flammes rongent le sous-sol, jaillissent de la terre, enveloppent la région dans d'épaisses fumées toxiques. Pour les habitants, ce charbon qui était une richesse est devenu une malédiction...

---

## 11H55 > INDE : LE PAYS DES ESCLAVES MODERNES

---

### Compétition moins de 40 mn

Film de David Muntaner

Les esclavagistes ont trouvé de nouveaux moyens plus subtils pour asservir les hommes. On ne parle plus seulement d'hommes ou de femmes enchaînés. Aujourd'hui il peut s'agir de traite d'êtres humains, d'exploitation sexuelle, de travail forcé, de servitude pour dette ou de mariage forcé ou arrangé. Un nouveau terme existe pour désigner les victimes de ce système : les « travailleurs asservis » ou « travailleurs forcés ».

Du Nord au Sud de l'Inde, des plaines du Penjab jusqu'aux forêts du Karnataka, découverte de ce nouveau visage de l'esclavage moderne...

---

## 14H00 > LA QUATRIÈME RÉPUBLIQUE, IMAGE D'UNE FRANCE OUBLIÉE

---

### Compétition Terre d'histoire

Film d'Antoine Léonard-Maestrati – 70 min – France – 2015

Production : Électron libre Productions

Avec la participation de France Télévisions

En octobre 1946, la Constitution de la IV<sup>e</sup> République est adoptée. Sous son régime, la France vit une mutation exceptionnelle. En dépit de la crainte d'une troisième guerre mondiale, d'une instabilité ministérielle sans précédent, de grèves d'une violence et d'une ampleur exceptionnelles, elle entre dans les Trente Glorieuses et est à l'origine de la construction européenne. Mais elle doit aussi faire face à un phénomène majeur : la décolonisation, qui, avec la guerre d'Algérie, précipite sa fin en 1958. Des archives souvent inédites, des témoignages, des reconstitutions et des publicités de l'époque permettent de reconstituer cette société disparue.

---

## 15H20 > DANSE AVEC LE FN

---

### Compétition Autrement vu

Film de Paul Moreira – 90 min – France – 2015

Production : Premières Lignes Télévision/Canal +

Afin de comprendre pourquoi et comment tant de gens venus de la gauche ou de la droite républicaine pouvaient basculer en votant pour le Front National, Paul Moreira a pendant un an, suivi au plus près ces nouveaux électeurs. L'enquête livre les points de vue différents sur le terrain auprès des élites du pays et des militants du FN, en faisant le tri entre les fantasmes, les manipulations et les colères légitimes, les peurs, les brisures.

---

## 17H00 > HAYA, REBELLE DE RAQQA

---

### **Compétition moins de 40 mn**

Film de Claire Billet et Lyana Saleh – 26 min - France - 2015

Image : Claire Billet

Montage : Dani Abou Loh et Claire Billet

Production : France 24/ARTE GEIE

Haya, Syrienne de 26 ans, originaire de Raqqa, a participé dès les premiers jours aux manifestations pacifistes contre le régime de Bachar El Assad.

Réfugiée en Turquie, elle a choisi de revenir dans sa ville à Raqqa, tombée aux mains de l'État Islamique, pour tourner clandestinement des images témoignant du quotidien de la population avant les bombardements de la coalition, images diffusées par les télévisions du monde entier. Reconnue et dénoncée par des Raqqawis membres de Daesh, la jeune femme a fui en France comme réfugiée politique.