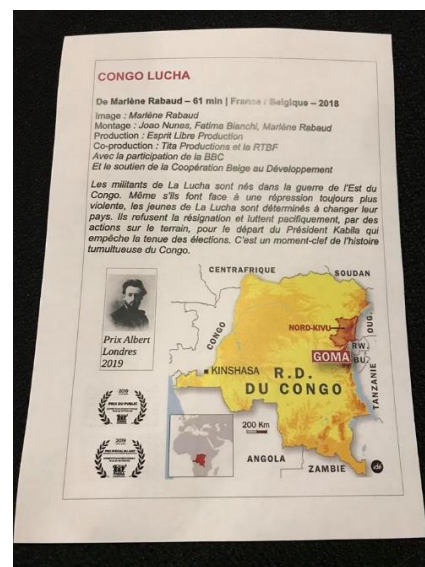
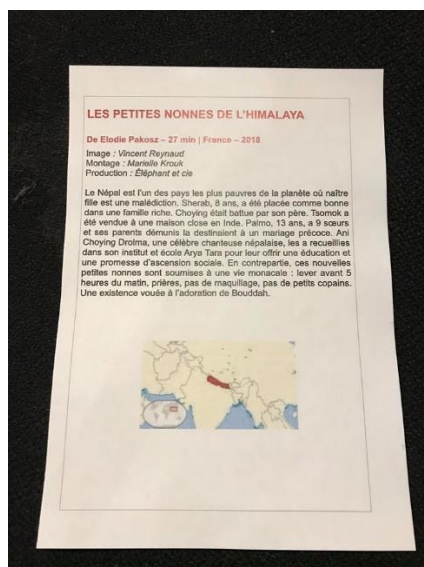


FIGRA, les écrans de la réalité



Les 12, 13 et 14 février 2020 ont eu lieu les journées de retour sur le FIGRA (Festival International du Grand Reportage d'Actualité) 2019 à Lille, en partenariat avec le FIGRA et le CLEMI Lille. Ces trois journées de projections, rencontres et débats se sont déroulées au sein du Lycée Faidherbe. C'est en tout, près de 460 élèves qui se sont retrouvés dans la salle de conférences du lycée. Trois établissements étaient concernés par ce rendez-vous : le Lycée Faidherbe, le Lycée Baggio et le Collège Makeba. Collégiens et lycéens ont pu découvrir plusieurs documentaires sélectionnés lors de la dernière édition.

Afin que les élèves puissent mieux situer le cadre et la situation géographique des documentaires, des fiches descriptives, réalisées en amont par les enseignants, avaient été distribuées.



A l'issue des projections, un temps d'échange leur a permis de faire part de leurs émotions, de leurs interrogations, mais aussi de leurs analyses. Pendant deux jours et demi, le temps s'est arrêté et les élèves ont pris le temps de porter un autre regard sur le monde.

Un programme dense et varié a été proposé :

- Le mercredi 12 février :

Les virtuoses de Vicente



Informations :

De Tristan Waleckx - 34 minutes | France - 2018

Image : Vincent Piffeteau, Montage : Benoît Sauvage, Production : France 2 - Envoyé spécial

Synopsis :

C'est l'histoire d'une incroyable rencontre. En 2011, les enfants d'une banlieue déshéritée d'Oaxaca, au Mexique, décident de jouer de la musique pour éviter de tomber dans la drogue et la violence. Ils ont beaucoup de motivation... mais pas d'instrument ! Une religieuse du quartier en parle à sa nièce, Isabelle, une Française, commandant de bord chez Air France. L'incroyable aventure de la Banda de Música commence alors : Isabelle réussit à récupérer 300 instruments et la troupe se transforme en orchestre symphonique qui triomphe à Mexico !

Réactions d'élèves à l'issue de la projection :

Enzo, 18 ans

J'ai trouvé l'introduction de ce documentaire (Les virtuoses de Vicente) où l'on voit des hommes se balader avec des machettes, poignante. Elle permet de mettre en lumière la dangerosité de certains quartiers. Cela me fait penser aux Favélas de Rio où j'ai déjà pu me rendre et voir les habitants vivre dans des bidonvilles au milieu des déchets.

Les virtuoses de Vicente portent un grand message d'espoir qui démontre que partout on peut se mobiliser pour garder espoir. La marraine du projet a eu une très bonne idée. J'espère que le concert qu'ils ont tenu au sein de la capitale mexicaine permettra de faire connaître leur situation et leur venir en aide. Je me demande s'il y a eu un changement aujourd'hui ?

Pour finir, je trouvais que le plan où nous avons vu les enfants jouer dans la décharge de Vicente était une excellente conclusion.

Mehdi, 16 ans

Le documentaire permet de se rendre compte que la musique peut changer la vie et ouvrir de nombreuses portes.

Zaddi, 15 ans

Le documentaire permet de montrer que partout il y a de l'espoir et que même dans les pires conditions on peut croire en l'avenir !

Daraya, la bibliothèque sous les bombes

Informations :

De Delphine Minoui et Bruno Joucla - 64 minutes | France - 2018

Avec la collaboration de Shadi Mattar Image : Thibault Delavigne, Mathieu Cellard, Bruno Joucla ; Montage : Bruno Joucla ; Production : Brotherfilms Avec la participation de TV 2M Maroc, ICI-RDI, de la RadioTélévision Suisse et de France Télévisions Et le soutien du CNC, de la Procirep-Angoa et de la Région Ile-de-France.



Synopsis :

Ce film raconte le destin extraordinaire d'une bande de copains dans une ville de Syrie assiégée par le régime de Damas âgés d'à peine 20 ans, ils décident de construire une bibliothèque avec les livres récupérés dans les ruines alors que les bombes pleuvent sur la ville. Un acte de résistance filmé et documenté, racontant une histoire d'amitié, d'idéal démocratique et de découverte de la culture. Séparés, après la chute de la ville, réfugiés en Turquie pour certains, ces amis tentent par tous les moyens de maintenir intacte cette aventure, de faire vivre cet idéal.

Réactions :

Lors des réactions à la suite de ce documentaire, les lycéens et collégiens ont eu l'occasion de rencontrer des membres d'Amnesty International qui ont alimenté le débat en distribuant la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Les étudiants ont pu parcourir celle-ci afin de mettre en évidence que plusieurs d'entre eux n'étaient pas respectés dans la situation mise en lumière par le documentaire.

- Le jeudi 13 février :

Les petites nonnes de l'Himalaya

Informations :

De Elodie Pakosz - 27 minutes | France - 2018

Image : Vincent Reynaud, Montage : Marielle Krouk, Production : Elephant et cie

Synopsis :

Le Népal est l'un des pays les plus pauvres de la planète où naître fille est une malédiction. Sherab, 8 ans, a été placée bonne dans une famille riche. Choying était battue par son père. Tsomok a été vendue à une maison close en Inde. Palmo, 13 ans, a 9 soeurs et ses parents démunis la destinaient à un mariage précoce. Ani Choying Drolma, une célèbre chanteuse népalaise, les a recueillies dans son institut et école Arya Tara pour leur offrir une éducation et une promesse d'ascension sociale. En contrepartie, ces nouvelles petites nonnes sont soumises à une vie monacale : lever avant 5 heures du matin, prières, pas de maquillage, pas de petits copains. Une existence vouée à l'adoration de Bouddha.

Réactions d'élèves à l'issue de la projection :

Juliette, 18 ans

Le documentaire permet de mettre en avant une nouvelle culture. Il met en lumière la difficulté d'être une femme au Népal et propose une solution.

Miléna, 16 ans

J'ai trouvé ce documentaire très bien, car il permet de bien se rendre compte de la condition des femmes.

Congo Lucha



Informations :

De Marlène Rabaud - 61 minutes | France / Belgique - 2018

Image : Marlène Rabaud ; Montage : Joao Nunes, Fatima Bianchi, Marlène Rabaud ;
Production : Esprit Libre Production ; Co-production : Tita Productions et la RTBF Avec
la participation de la BBC Et le soutien de la Coopération Belge au Développement



Synopsis :

Les militants de La Lucha sont nés dans la guerre de l'Est du Congo. Même s'ils font face à une répression toujours plus violente, les jeunes de La Lucha sont déterminés à changer leur pays. Ils refusent la résignation et luttent pacifiquement, par des actions sur le terrain, pour le départ du président Kabila qui empêche la tenue des élections. C'est un moment-clef de l'histoire tumultueuse du Congo.

Réactions à l'issue de la projection :

Pour enrichir les échanges à l'issue de la projection, collégiens et lycéens ont pu interroger Arnaud Zajtman, producteur du documentaire, ainsi que Bienvenu Matumo, militant de La Lucha qui ont pris leur temps de répondre à chacun.



Professeur

Je trouve que ce documentaire est un outil pédagogique intéressant qui met en évidence qu'il y a des droits à respecter. De plus, il met en avant l'impunité qui règne en Afrique.

Miléna, 16 ans

Je suis admirative devant ce mouvement citoyen qu'est "La Lucha". Cela montre qu'il y a des exemples un peu partout.

- Le vendredi 14 février :

BNP Paribas, dans les eaux troubles de la plus grande banque européenne

Informations :

De Thomas Lafarge et Xavier Harel - 84 minutes | France - 2018

Image : Thomas Lafarge, Arthur Bouvart, Lancelot Coujard, Joseph Haley, Léo Monnet ; Montage : Sylvain Oizan Chapon ; Production : Little Big Story ; Co-production : ARTE G.E.I.E. Avec la participation de France Télévisions et de la RTBF Et le soutien de la Région Ile-de-France, du CNC, de la Procirep et de l'Angoa.



Synopsis :

Mastodonte financier plus puissant que les Etats, la BNP PARIBAS incarne à elle-seule le pouvoir de l'économie mondiale des hyper-structures bancaires. Comment a-t-elle pris le pouvoir pour devenir une banque intouchable ? Ce film d'investigation politique et historique s'appuie sur les témoignages d'ancien de la banque et d'acteurs politiques et économiques de premier plan pour retracer l'ascension fabuleuse du géant européen de la banque, la très française BNP PARIBAS.

Réactions :



Les élèves de spécialité sciences économiques et sociales ont eu l'occasion de rencontrer les deux réalisateurs Thomas Lafarge et Xavier Harel, afin de leur poser toutes les questions qu'ils désiraient que ce soit sur le fond ou sur la forme. Une opportunité de comprendre les mécanismes financiers, mais aussi de découvrir les coulisses de ce documentaire d'investigation qui a nécessité trois années de réalisation, entre difficultés à obtenir des témoignages à visage découvert et anecdotes cocasses.