

RÉSIDENCE-MISSION DE JOURNALISTE dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) de la Communauté Urbaine de Dunkerque- Grand Littoral

Les résidences-mission de journalistes en 2017

Celles-ci démarreront dans les mois qui suivent sur les territoires de :

- la communauté d'agglomération de **Valenciennes** Métropole avec la journaliste **Sheerazad Chekaik**
- la communauté de communes **d'Osartis-Marquion** avec la journaliste **Hélène Alex**
- **Roubaix** avec le journaliste **Lucas Roxo**
- la communauté urbaine de **Dunkerque** – Grand Littoral avec la journaliste **Madeleine Vatel**
- la communauté de communes **Flandre-Lys** (appel à candidatures encore en cours)
- le quartier **d'Amiens Nord** (écriture du projet en cours de finalisation)

L'objectif proposé par la DRAC à ses partenaires est de soutenir au moins **dix de ces résidences par an**.

Lucas Roxo en résidence mission de journaliste à Roubaix dès novembre 2016



Lucas Roxo est journaliste indépendant et travaille plus particulièrement sur les problématiques de l'immigration et des quartiers populaires.

Il collabore notamment à la Radiotélévision Suisse, Usbek&Rica et avec les Inrocks.

Il vient de réaliser un documentaire sur l'immigration portugaise et est le co-auteur d'un document multimédia « La marche d'après » sur l'héritage de la marche pour l'égalité et contre le racisme.

La résidence-mission de journaliste et le Parcours citoyen des élèves



PARCOURS CITOYEN

Avec un projet initié dans le cadre d'une résidence-mission de journaliste, je peux travailler sur de nombreux items :

- travail de réflexion autour de faits historiques qui alimentent la mémoire collective
- développement de l'esprit critique, de la rigueur et de la recherche de la vérité dans tous les domaines du savoir
- compréhension des mécanismes du traitement et de la fabrication de l'information et de ses enjeux, politique, économique et sociétaux
- maîtrise et mise en œuvre des langages dans des contextes et des situations de communication variés
- entraînement au débat, à la controverse et à l'argumentation

Mais aussi :

- la prévention contre toute forme de racisme ou sexisme, c'est ouvrir à la culture des autres
- l'engagement dans des projets permettant de donner du sens aux apprentissages et au mieux vivre ensemble
- la pratique responsable du numérique, de l'Internet et des réseaux sociaux
- la lutte contre toute forme de manipulation...

L'éducation aux médias et à l'information est une pierre d'angle des lignes directrices du parcours citoyen des élèves, de l'élémentaire au supérieur. **Le CLEMI s'est donc naturellement associé au projet de cette résidence-mission de journaliste** initiée par la DRAC des Hauts de France. Le rôle du CLEMI est certes consultatif, les enseignants formateurs et missionnés à l'EMI apportent une expertise. Mais il accompagne aussi enseignants et élèves dans leurs démarches pédagogiques.

La mise en œuvre des résidences-mission de journaliste en intégrant à la fois des connaissances et des **compétences liées aux valeurs de la République** tend à développer une connaissance critique de l'information.

Le CLEMI encourage l'interaction entre les acteurs de l'éducation nationale et le journaliste sur des compétences transversales et pluridisciplinaires.

Le CLEMI de Lille s'associe à la DRAC, à CANOPÉ et aux partenaires territoriaux pour impulser et valoriser les initiatives qui sensibilisent aux enjeux de la liberté d'expression. Pour chaque résidence-mission de journaliste une journée **MédiaLab** est orchestrée par le journaliste invité. Sur le même principe qu'un Fab Lab un espace est ouvert à tout public qu'il soit du monde des médias ou du monde de l'éducation. On y participe pour y puiser mais aussi pour échanger des pratiques, des outils ou des réflexions. Tout participant devient acteur et tout est fait pour mettre en synergie les savoirs et les compétences de chacun.

Trois prochains **MédiaLab** à Roubaix, Dunkerque et Arras pour l'année scolaire 2016-2017

La résidence-mission de journaliste dans le cadre du CLEA de la Communauté urbaine de Dunkerque Grand Littoral

Rencontres et concertations se sont succédé au lendemain des attentats meurtriers de janvier 2015. Elles réunissaient les acteurs des médias régionaux, de la formation initiale en la matière, de l'éducation aux médias de l'académie de Lille mais aussi plusieurs intercommunalités engagées dans d'importants plans d'éducation artistique ou d'action culturelle. S'est alors exprimée **l'urgence d'une sensibilisation plus offensive à l'importance du fait journalistique**, à sa contribution majeure à la construction de l'esprit critique et à l'éducation citoyenne, ainsi qu'à la liberté d'expression.

Ces rencontres ont permis outre le choix de la forme d'intervention à expérimenter (la résidence-mission), l'élaboration d'un cahier des charges se voulant simple et ouvert, permettant à différents profils de journalistes de s'en emparer aisément mais aussi de ressentir la nécessité de renouveler les méthodes d'approche en matière d'éducation aux médias, de se sentir invité à expérimenter en compagnie d'autres professionnels.

La Communauté Urbaine de Dunkerque Grand Littoral a accepté d'être le territoire-test de ce qui constituait, pour la région du moins, une innovation, sachant qu'elle serait invitée à contribuer, à son issue, à l'évolution, si nécessaire, de l'action, de ses contenus et de sa forme. L'éducation nationale et les différents autres bénéficiaires de cette première expérience étant, bien entendu, invités à en faire de même.

À l'issue d'un appel à candidatures diffusé à l'échelle internationale, **Valérie Rohart-de Gouville** a été la journaliste retenue pour cette première expérience. Le jury qui a procédé à ce choix était composé de représentants du secteur professionnel de la presse, de la collectivité, de l'éducation nationale, des forces vives du territoire et de la DRAC.

Valérie Rohart- de Gouville, au centre de cette action a livré très rapidement, avant même la fin de la résidence un certain nombre d'observations et de recommandations dont on a tiré parti pour les résidences futures.

La résidence-mission de journaliste dans le cadre d'un CLEA

C'est dans le cadre d'un CLEA qu'ont pris place les premières résidences-mission de journalistes initiées par la DRAC des Hauts de France en lien avec l'académie de Lille et les collectivités intéressées. L'idée s'est vite imposée d'inscrire la présence de journalistes dans une **action territoriale d'ampleur, pluriannuelle** déjà repérée et appropriée par des acteurs-démultiplicateurs locaux de l'éducation artistique qui s'avèrent aussi des acteurs de l'éducation à la citoyenneté.

Les trois axes autour desquels se construit, le plus souvent, un CLEA sont :

- 1) l'organisation et l'harmonisation d'un existant local en matière d'éducation artistique et culturelle en veillant particulièrement à l'innovation et au renouvellement permanent en matière de facilitation d'accès aux œuvres et aux ressources artistiques et culturelles, en matière de pratiques artistiques aussi
- 2) la **formation des nombreux acteurs de terrain** engagés dans le chantier collectif de l'éducation artistique (enseignants, éducateurs, animateurs, professionnels de la culture, de l'action sociale, médiateurs, etc)

3) la **présence artistique** forte pouvant prendre, selon les CLEA et les territoires, des formes très diverses allant de la mission précise et circonscrite à la résidence-mission à durée longue.

Il est à noter qu'en région des Hauts de France, le CLEA se décline majoritairement à l'échelle d'un territoire intercommunal.

Des contrats de trois ans (renouvelables une fois) sont signés par la collectivité-territoire d'action et l'État. Le conseil départemental, le conseil régional et un ou plusieurs services déconcentrés de l'État peuvent s'agréger, selon les contenus et les partenariats.

La résidence-mission de journaliste et ses principes généraux

Il s'agit pour le résident d'aller, tout au long de son séjour **à la rencontre de multiples équipes de professionnels en charge ou en responsabilité de publics et, en premier lieu ceux en lien avec la jeunesse** (enseignants, éducateurs, animateurs, médiateurs, professionnels de l'action sociale, de la justice, de la santé, etc.).

Ce cadre d'action souple, réclame néanmoins une **disponibilité exclusive de la part du résident**. Il offre les meilleures garanties d'avancées : durée, partenariat interprofessionnel facilitant l'adaptabilité aux contextes et aux publics, invitation permanente à l'expérimentation et à la diversité des approches, prise en compte des différents temps des jeunes et, au-delà de ceux-ci, de tous les habitants.

http://www.cndp.fr/crdp-lille/PartAGER/IMG/pdf/Residence_mission_mise_a_jour_janv16.pdf

Cette résidence-mission de journaliste s'adresse **aux jeunes en temps scolaire, périscolaire et hors temps scolaire de la maternelle à l'enseignement supérieur**. Elle ne s'interdit pas de prendre également en compte les familles et entourages adultes de ces jeunes et, au-delà, tous les habitants.

Elle propose :

- d'accompagner tous les acteurs afin qu'ils construisent ensemble des démarches d'EMI participatives, innovantes et inventives
- de mettre en lien des différents espaces-temps déjà consacrés sur le territoire de la collectivité, à l'école comme hors l'école, aux pratiques d'éducation aux médias, à l'information et à la liberté d'expression de pratique
- d'envisager cette action comme un jalon susceptible de nourrir, de prolonger, d'enrichir et éventuellement de requestionner sa propre démarche de journaliste
- de venir en résidence, accompagné d'un ensemble de productions journalistiques déjà réalisées à des fins de diffusion intensive sur le territoire durant la période de résidence.

La résidence-mission est une forme de présence qui contribue de manière citoyenne, radicale autant que sensible, à l'objectif de généralisation de l'éducation aux médias, à l'information et à la

liberté d'expression, place le journaliste en position centrale et non instrumentalisée, et joue au maximum des effets de la démultiplication.

Elle a pour objectifs de :

- faire découvrir, de manière renouvelée, via des temps de pratiques diversifiés, le métier de journaliste et ses problématiques actuelles
- sensibiliser aux enjeux de la liberté d'expression
- donner à voir et à comprendre le processus de production de l'information et d'aider à son décryptage
- encourager le développement d'une pratique critique et responsable des différents médias, des réseaux sociaux et d'internet de façon générale