

MÉDIALAB

« À QUOI ÇA SERT DE S'INFORMER ? »

Samedi 29 Avril 2017 de 10h à 18h

Halle aux Sucres de Dunkerque
9003 Route du quai Freycinet 3



Un Médialab s'installe à Dunkerque !

Participez à cet événement exceptionnel pour vivre au rythme des médias, découvrir leurs techniques et comprendre la pratique, les enjeux de l'image et de l'information ainsi que les coulisses de l'actualité.

De 10h à 18h, rencontrez ceux qui font l'information, devenez vous-même reporter d'un jour et repartez avec plein d'astuces et d'applis. Échangez avec la journaliste Madeleine Vatel, journaliste en résidence-mission d'éducation

aux médias entre janvier 2017 et juillet 2017 sur le territoire de la communauté urbaine de Dunkerque.

Laissez-vous porter par les surprises artistiques et gourmandes qui jalonnent la journée.

Cet événement est organisé par le Réseau Canopé, le Clémi de l'académie de Lille, la communauté urbaine de Dunkerque en partenariat avec le Learning Center Ville durable, le réseau Les Balises et Filage.

AU PROGRAMME

Dès 10h, venez participer aux différents ateliers et tables rondes

10H > 12H – ATELIERS

11H > 12H – TABLE RONDE « Le goût de l'actu, ça s'attrape ? »

13H > 18H – ATELIERS

15H > 16H – TABLE RONDE « Informer en période électorale : qu'est-ce que ça change ? »

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INFO EN CONTINU

Faites une pause, découvrez les bonnes applis pour s'informer, la dernière bande dessinée de reportage sur le monde politique, un bon site web ou encore un livre pour apprendre à surfer responsable... ainsi que des documents sur la sociologie du web et la culture numérique.

Cet espace est présenté par le centre de ressources du Learning center Ville durable et le réseau Les Balises [réseau des bibliothèques de l'agglomération].

TABLES RONDES

TABLE RONDE 1 - Le goût de l'actu, ça s'attrape ?

Informations et désinformations : quelle éducation à l'information pour les jeunes générations ? Comment donner le goût de l'actualité ? Théorie du complot, faits alternatifs, *fake news* : les médias « classiques » ont-ils perdu la main ?

Les trois invités ci-dessous apportent des réponses pour saisir ce qui trouble l'accès des jeunes à l'information et en quoi ce lien est fondamental.

- Marie-Estelle Pech, journaliste au *Figaro*, spécialisée sur les questions éducation depuis 2005.
- Thomas Huchon, journaliste, co-fondateur du site *Spicee*, réalisateur d'un documentaire anti-complotiste (*sous réserve*)
- Amandine Kervalla, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication (université Lille 1), membre du laboratoire GERIICO.

TABLE RONDE 2 - Informer en période électorale : qu'est-ce que ça change ?

En quoi les périodes électorales sont-elles des moments particuliers pour les rédactions ? Et pour les lecteurs : l'attention aux médias est-elle différente ? Cherche-t-on à politiser les espaces ?

Entre communication politique et nécessité de relayer l'actualité des candidats, analysez les pièges d'une campagne électorale.

- Célia Quilleret, journaliste radio à *France Info*, spécialiste économie, social, éducation.
- Joseph Lazare Millimono, journaliste guinéen pour l'émission politique *En toute franchise*. Réfugié en France après avoir dû fuir la Guinée, il est aujourd'hui journaliste à *Melody TV* à Lille.
- Lucas Roxo, journaliste, auteur des documentaires *La Marche d'après* et *Sinto a tua falta*, premier journaliste en résidence-mission d'éducation aux médias sur le territoire de Roubaix.

PARDI LES ATELIERS

- Présentation du dispositif « Images, écrans, médias »
- Comment monter un journal avec les tous petits ?
- Créer et alimenter une web-radio scolaire
- Construire des images, fabriquer le regard
- Plateforme *Ersilia* : comment les artistes s'emparent-ils de la presse et de ses images ?
- Atelier radio-citoyen
- Dessin de presse, liberté et démocratie : peut-on tout dessiner ?
- Donner du sens à l'image, aiguïser son sens critique
- Créer un magazine numérique
- « Image à la carte ! » : se poser les bonnes questions face aux médias
- Prévenir, prévoir, repérer la désinformation
- Retour sur le Festival international du grand reportage (FIGRA) 2017

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

RESEAU-CANOPE.FR/CRDP-LILLE/



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE