

MÉDIALAB 2017

Mercredi 15 novembre
La Condition Publique, Roubaix



MEDIA & CITOYENS
Comment renouveler le dialogue ?

#stereotypes

#buzz

#droitdereponse



Pas de spectateurs, tous acteurs !



ATELIERS / CONFÉRENCES / DÉBATS

À destination des jeunes, des familles, des enseignants et des éducateurs...

Participez à l'événement organisé par Canopé Hauts-de-France, le CLÉMI de Lille, La Condition Publique, des associations, des acteurs culturels du monde des médias et des journalistes professionnels.

Initiez-vous aux techniques des médias, à leur pratique, aux enjeux de l'image et de l'information.

Une vingtaine d'ateliers couvrant toutes les zones de compétences nécessaires à la création d'un média est proposée : écrit, image, son, code numérique... Des moments de pause sont également programmés pour inciter à la réflexion et au débat...

Simultanément, une salle de rédaction couvre l'événement.

Les participants sont invités à animer l'espace de restitution.

A U P R O G R A M M E

Dès 13h, participez aux différents ateliers

13H30 – ATELIERS

15H30 – RESPIRATION ARTISTIQUE

17H00 – DÉBAT

VENEZ...

Faire une pause, découvrir les bonnes applis pour s'informer, la dernière bande dessinée de reportage sur le monde politique, un bon site web ou encore un livre pour apprendre à surfer responsable...



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
GRATUIT SUR INSCRIPTION
RESEAU-CANOPE.FR

The background of the page is a white canvas filled with various geometric shapes in two colors: a vibrant red and a muted blue. These shapes include straight lines of varying lengths and orientations, rectangles, squares, and curved segments. Some shapes are solid, while others are semi-transparent, creating a layered and dynamic visual effect. The shapes are scattered across the page, with some appearing in clusters and others in isolation.

MÉDIALAB

UNE CONJUGAISON CONVIVIALE DU FAB-LAB ET DU BARCAMP
ADAPTÉE À LA QUESTION DE L'EMI EN PRÉSENCE DE PROFESSIONNELS DES MÉDIAS.