

MOIS DES  
MÉDIAS



# JOURNÉE Cit[i] reporters

SEPT ÉTABLISSEMENTS À L'HONNEUR

Vendredi 22 mars 2019  
de 9h30 à 17h00

## LISTE DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

Collège Myriam Makeba, Lille  
*Émilie Degunst, professeure documentaliste et Marie Nöelle Grimaldi, référente journaliste France 3*

Collège Lucie Aubrac, Tourcoing  
*Mathieu Asseman, professeur documentaliste et Claude Tronel, journaliste référent France 3*

Lycée professionnel Saint-Exupéry, Halluin  
*Annélie Rousseau, professeure documentaliste et Simond Colaone, journaliste référent France 3*

Collège Turgot, Denain  
*Kim Hollant, professeure documentaliste et Stéphane Mazzorato, journaliste référent*

Lycée Giroux Sannier, Saint Martin Boulogne  
*Mélanie Serret, professeure documentaliste et Corinne Sala, journaliste référente France 3*

Lycée professionnel Ernest Couteaux, Saint-Amand-les-Eaux  
*Catherine Morage, professeure lettres-histoire et Bertrand Théry, journaliste référent France 3*

Lycée professionnel Jacques-Yves Cousteau, Wasquehal  
*Audrey Callebaut, professeure documentaliste et référent France 3*

**CLEMI**  
Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

**3** nord pas-de-calais

### Cit[i] reporters

“ DEMAIN EST MOINS À DÉCOUVRIR QU'À INVENTER ”  
- GASTON BERGER -

1. Trouver un sujet de reportage lié à l'évolution de la ville
2. Réaliser un travail de reportage : recherches documentaires, enquête, interviews...
3. Fournir un reportage vidéo de 2mn maximum
4. Présenter ce reportage aux autres établissements participants lors d'une journée de valorisation

France 3 est partenaire et co-organisateur de ce projet. A ce titre :

- un journaliste aidera à la planification du reportage
- un générique sera proposé pour unifier les reportages
- les reportages seront diffusés pendant un JT

# LE PROGRAMME

**ATELIERS CANOPÉ 59 – LILLE**

**DE 9H30 À 12H00**

## PROJECTIONS DES REPORTAGES PRIMÉS AU FIGRA 2019

- **Mexique : à la recherche des migrants disparus**

Alex Gohari et Léo Mattei – 24 min – France – 2018

Image : Alex Gohari et Léo Mattei Montage : Matthieu Besnard 8

Production : Nova production Co-production : ARTE G.E.I.E.

Ruben Figueroa, un Mexicain de 36 ans, s'est donné pour mission de retrouver les clandestins latino-américains disparus dans son pays. Ils sont des dizaines de milliers chaque année à entreprendre le terrible parcours à travers le Mexique pour rejoindre les États-Unis. Un voyage en enfer, entre narcotrafiquants, policiers corrompus et passeurs, avant l'ultime piège de la frontière. Des centaines d'entre eux disparaissent chaque année. Morts de soif dans le désert, assassinés ou terrassés par la honte d'avoir échoué. Seul, Ruben en retrouve quelques-uns chaque année, avec les maigres indices collectés auprès des familles des disparus : photos, noms, tatouages.

- **Graines de guerre**

Sébastien Mesquida – 34 min – France – 2018

Image : Sébastien Mesquida Montage : Sébastien Mesquida Production : What's Up

Productions Avec le soutien du CNC

Ali Shehadeh a fui Alep et la guerre en laissant derrière lui l'un des trésors les plus précieux de Syrie : une collection de plus que 140 000 variétés de graines capables de nourrir une région confrontée au réchauffement climatique. Ces semences appartenaient à l'ICARDA, le Centre international de recherche agricole pour les zones arides. Quand les combats se sont rapprochés d'Alep, les agronomes ont lancé une opération désespérée pour sauver leur collection. Entre les groupes armés, les enlèvements, les bombes, ils ont réussi à exfiltrer presque toutes leurs graines au Pôle Nord dans la réserve mondiale de semences de Svalbard, une arche de biodiversité unique au monde.

- **Argentine : les pionniers de l'après glyphosate**

Nathalie Georges – 24 min – France – 2018

Image : Eric Bergeron Montage : Frédéric Grimm Production : ARTE G.E.I.E.

Peut-on se passer de glyphosate ? L'Union Européenne a décidé en novembre 2017 de renouveler sa licence pour 5 ans. La France veut l'interdire d'ici 2021. Mais comment continuer à cultiver sans cet herbicide ? En Argentine, l'un des principaux consommateurs mondiaux de glyphosate, les cultures OGM occupent la plus grande partie des terres agricoles. Depuis quelques années, des médecins, experts, scientifiques, constatent l'explosion du nombre de cancers, de malformations congénitales, de troubles de la thyroïde dans les régions agricoles. En réaction, les agriculteurs sont de plus en plus nombreux à renoncer aux pesticides, « el veneno », comme ils les surnomment.



# LE PROGRAMME

- **Yémen : enfants reporters de guerre**

Khadija Al-Salami – 32 min – France / Yémen – 2018

Image : Aimen Ahmed Kasem Montage : Azal Al Sayadi et Elsa Margout Production : VATIM

Co-production : HOOPOE FILMS Avec la participation de France 2 / Envoyé spécial

Au Yémen, aucune caméra ne peut plus pénétrer. Pourtant, Ahmed, 11 ans, Rima, 8 ans et Youssef, 9 ans, vont raconter le quotidien des Yéménites sous les bombardements de l'aviation saoudienne grâce à une caméra qui leur est confiée. Ils partent à la rencontre d'autres enfants, recueillent les témoignages des enfants blessés à l'hôpital et de ceux qui ont perdu leurs parents dans les bombardements.

---

## PRÉSENTATION DE « ASKIP » PAR LE JOURNALISTE SIMOND COLAONE, FRANCE 3

---

Présentation de la chronique « ASKIP », qui décrypte et vérifie des actus chaudes en deux minutes, réalisée par Simond Colaone et Marie-Noëlle Grimaldi

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLagfomMNRgnXDCSU2W8OLp63S0yaMMUta>

DE 14H00 À 17H00

---

## GOÛTER DE PRESSE, PRÉSENTATION OFFICIELLE DU DISPOSITIF Cit(i) reporters

---

En présence des élèves, des enseignants, des chefs d'établissements, des parents et des journalistes de France 3 Nord - Pas-de-Calais, présentation des reportages sur grand écran et échanges des expériences. Les collégiens et les lycéens de sept établissements ont réalisés des reportages vidéos accompagnés par les journalistes de France 3 Nord - Pas-de-Calais. Ils ont été encadrés dans cet exercice par un professeur et un journaliste référent de France 3 Hauts-de-France.

Du 18 au 23 mars 2019, lors de la 30<sup>e</sup> Semaine de la presse et des médias dans l'École, les reportages seront diffusés sur le site [hdf.france3.fr](http://hdf.france3.fr) de France 3 et dans les Ateliers de Canopé Hauts-de-France

### Le projet

France 3 est une télévision publique de proximité très ancrée dans la vie culturelle et le patrimoine français. Il s'agit pour cette chaîne de reconquérir les jeunes générations qui de nos jours se détournent des JT. En s'adaptant aux pratiques des élèves, cette chaîne se donne comme objectifs d'aider les jeunes à mieux s'informer et à être acteur du débat démocratique, tant au niveau national que local.

Ce projet vise à accompagner les élèves dans la réalisation de reportages sur l'actualité locale. Un canevas et un générique particulier sont proposés, en partenariat avec France 3, afin d'instaurer une charte graphique à respecter et ainsi créer une collection de vidéos.

- Habillage graphique, création d'un canevas et d'un générique.
- Interventions d'un journaliste en établissement, rencontre à l'extérieur pour le reportage.
- Suivi du reportage, via mails, entre le journaliste et les élèves : ces derniers envoient leurs tests de reportages aux journalistes qui critiquent afin d'améliorer les pratiques.
- Lorsque le reportage est jugé de qualité suffisante, il est publié sur les plateformes web de France 3.